

NOVETAT EDITORIAL ▶ LA PEDRA SECA AL BAGES

▶ VE DE LA PÀGINA 38

que les uneixi». Plans es va començar a aficionar al tema quan l'any 1991 «em va arribar a les mans un llibre de Fèlix Martín i Ramon Serra sobre les construccions de pedra seca de les Garrigues. A partir d'aleshores vaig tenir curiositat per la recerca que s'havia realitzat en aquella comarca i aplicar-la a la demarcació del Bages».

En gairebé dues dècades de treball de camp i d'investigació arxivística, Plans va aplegar prou dades per afrontar la redacció d'un obra amb vocació pionera, ja que «tret d'un parell d'estudis monogràfics locals i algun article dispers, no tenim de la nostra demarcació cap treball que tracti d'aquesta tipologia constructiva en conjunt». Entomat el repte, el fruitosenc s'encara a tres qüestions: quines són les tipologies constructives del Bages, qui en van ser els constructors i el grau d'espontaneïtat autòctona i de les influències rebudes d'altres cultures. El llibre ofereix una detallada explicació dels elements que conformen les construccions de pedra seca i les solucions adoptades a la comarca, on l'ús dels materials proporcionats pel mateix medi esdevé protagonista. Sobre l'autoria, Plans ha constatat que, al costat de persones del territori, en diferents moments de la història han intervingut en aquesta arquitectura experts procedents de la immigració ceretana i la dels ter-

EXCURSIÓ A LA VALL DEL FLEQUER



Una passejada per gaudir de la natura i la cultura de les tines

▶ Les construccions de pedra seca tenen un valor impagable per als amants de l'excursionisme. No només són referents en el camí sinó que doten la passejada d'un atractiu cultural afegit. El Consorci de les Valls del Montcau està contribuint a dignificar aquest patrimoni amb un treball de restauració que afavoreix la visita. Alçades al mig de la natura, tines i barraques són una llaminadura per als qui estimen l'excursionisme i el coneixement del medi.

Una de les propostes més



recomanables és arribar fins a les tines de la vall del Flequer, al terme municipal del Pont de Vilomara i Rocafort. Diversos conjunts s'escampen al llarg del camí que parteix de la carretera entre el Pont i el nucli de Rocafort, a l'alçada de la masia de ca n'Oristell. En cotxe es pot continuar pel camí de terra fins que un senyal indica l'obligatorietat d'aparcar i prosseguir la marxa a peu. El conjunt més espectacular es pot visitar després de desviar-nos del camí, en un punt convenientment indicat. Quatre tines amb les seves barraques, perfectament restaurades i amb l'entorn condicionat, es presenten a ulls del



visitants com una petita joia de l'arquitectura de la pedra seca. La gran distància que hi havia entre les vinyes i la masia va fer que es construïssin tines al costat dels cultius, que servien per fermentar el vi. Un cop abocat a la tina i xafat, el fruit es deixava fermentar fins que

el vi ja podia sortir per l'aixeta ubicada a la part baixa, llest per ser embotat i traslladat. Diverses tines d'aquesta zona, com la de la Bleda, l'Escudelletta i l'Olla, a més de les del Flequer, constitueixen una interessant lliçó d'història d'una activitat de gran predicament al país.

ritoris occitans.

La contemplació de barraques, tines i murs parla del ritme pausat d'una vida que empenyia el pas del temps sota el dictat de les rutines de la natura. «La paret dels Comtals segurament és del segle XIX i, malgrat que hi ha algun tros esfondrat, ha aguantat molt bé el pas dels anys. Hem de tenir en compte que el cultiu de la vinya no

demana presses ni rendiment a curt termini. Per treure'n el profit necessari cal temps. Perquè sigui adulta, la vinya requereix vint anys». Un contrast evident amb la velocitat que gasta la societat del segle XXI. Alhora, també, una oportunitat que la natura regala per gaudir de les creacions de l'home sense acceleracions.

A la vora del Llobregat, al seu pas

pel terme de Manresa, un camí ample i no gaire maltractat s'erigeix en una altra recompensa visual. Oculta al mig del bosc, visible només a la mirada distreta o curiosa, però en tot cas atzarosa, una tina i la seva barraca restaurada irromp d'entre la boscúria com un rovelló de pam, inesperada, atractiva, un regal sorpresa. A la porta de la caseta, un petit banc de pedra con-

vida l'excursionista a reposar amb l'única companyia del silenci. Uns metres enllà, a la casa de les Tines i allà on la riera de Mura es converteix en una gran esplanada, més pedra seca que automàticament obté el favor de les càmeres de fotos. Per valls i turons de la comarca, l'escena es repeteix. El patrimoni ocult del Bages recobra la dignitat perduda.

BERGA - CINEMES CATALUNYA **SOLSONA - CINEMA PARÍS** **CIRCUIT URGELLENC**
 Del Divendres 22 al Dilluns 25 de Maig de 2009

BERGA CATALUNYA	BERGA CATALUNYA	BERGA CATALUNYA	SOLSONA PARÍS
NOCHE EN MUSEO 2 Divendres 22 - 10.30 Nit Dissabte 23 - 6, 8.15 Tarda, 10.30 Nit Diumenge 24 - 5, 7.30 Tarda, 10 Nit Dilluns 25 -D.E.- 7 Tarda, 10.30 Nit	ANGELES Y DEMONIOS Divendres 22 - 10.30 Nit Dissabte 23 - 6 Tarda, 10.30 Nit Diumenge 24 - 5, 7.30 Tarda Dilluns 25 -D.E.- 10.30 Nit	MONSTRUOS ALIENIGENAS Dissabte 23 - 6.15 Tarda Diumenge 24 - 5.15 Tarda	X-MEN ORIGENES LOBEZNO Divendres 22 -D.E.- 10.15 Nit Dissabte 23 - 10.15 Nit Diumenge 24 - 7.30 Tarda Dilluns 25 - 10.15 Nit

CONSULTEU CARTELLERES A INTERNET: <http://www.circusa.com>