

Inscripcions

Per correu electrònic: correu.arquitecturapopular@gmail.com
dportapo@gmail.com

Matrícula ordinària 85 €; socis d'Amics de l'Arquitectura Popular 80 €; carnet jove, estudiants d'arquitectura i jubilats, 75 €.

Amb la matrícula hi ha dret a: un dossier, un diploma i el dinar de l'últim dia. Places limitades. S'hi pot participar a partir de 16 anys.

Crèdit

El curset comptabilitza per un crèdit i mig als estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC)

Organitza

Amics de l'Arquitectura Popular

Col·laboren

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura de Lleida. Generalitat de Catalunya. Patrimoni Cultural. Servei d'arqueologia i paleontologia. Consells Comarcals de la Segarra, de l'Urgell i de la Noguera. Ajuntaments de Cervera, Guimerà, els Plans de Sió, Vilanova de Meià i Tàrraga. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC)

La matrícula es farà efectiva el primer dia del curset

El curset es realitzarà en indrets diferents. Cada dia es realitza en una població diferent i s'aprofitarà per conèixer l'arquitectura popular de la zona.

Publicacions

Es preveu realitzar una edició amb el recull de les activitats del curset d'enguany, que formarà part de la col·lecció Arquitectura Popular, dels qual ja s'han publicat els següents:

1. Les cabanes i els marges. 2. El territori i la casa. 3. L'arquitectura dels oficis. 4. L'arquitectura de l'aigua. 5. Religiositat en l'arquitectura popular. 6. L'arquitectura de terra. 7. Turisme, pagesia i arquitectura popular. 8. Cal protegir l'espai rural? 9. Arquitectura sostenible, moda o necessitat? 10. Els materials de l'arquitectura popular (en impremta). 11. La modernitat, un projecte mal entès? (en preparació).

Professors participants:

Carme Bergés, Directora del Museu Comarcal de Cervera

Ramon Bernaus, historiador. Vilanova de Meià

Maria Teresa Canals, Museu de l'Estampació de Premià de Mar

Rosa Maria Canela, antropòloga.

Vicent Loscos, químic i estudiós de l'arquitectura popular. Agramunt

Joan Duch Mas, historiador. Guimerà

Josep Maria Jujol Jr., historiador de l'art, Tarragona

Josep Maria Llobet, Dr. en història. Cervera

Ramon Ninot, artista, treballa fusta i pedra. Ha treballat de paleta. Cervera

David Porta, advocat, llicenciat en exactes. Hostafrancs

Josefina Roma, antropòloga, Barcelona

Joan Rovira, estudiós del territori i de les carrerades, Les Masuques

Salvador Tarragó, Dr. Arquitecte, professor ETCCPB, UPC, Sant Cugat del Vallès

Emili Sempere. Especialista en la història de la ceràmica. Barcelona

David Tous, agrònom i estudiós de l'arquitectura popular, Verdú

Organitza: Amics de l'Arquitectura Popular

Coordinen: Josep Mora, David Porta i Marina Porta

www.arquitecturapopular.com

PRESENTACIÓ

Pot semblar un contrasentit dedicar una part del curs a l'anàlisi dels elements decoratius en l'art i l'arquitectura popular, ja que, per essència, aquestes obres es basen en l'austeritat i la simplicitat de formes.

Si ens fixem en una cabana o barraca ens podem adonar de la varietat formal i dels diferents sistemes emprats per construir la porta. Aquesta riquesa de solucions ve donada pel tipus de material i l'enginy de la persona. I es fa difícil d'entrada esbrinar on comença el que anomenem elements ornamentals i on, els elements de la mateixa estructura.

Si fem un salt d'escala i ens fixem en un habitatge rural, la riquesa decorativa la podem trobar en molts dels diferents camps que la integren; com a exemple:

En un mur, en les llindes i lloses dels balcons.

En fusteria, en les portes exteriors i interiors, a l'embigat, al mobiliari, a les tanques de l'exterior.

En ceràmica, als paviments, a les rajoles de les cuines i interiors, als ràfecs de rajola, a les teules, teules de carener, canalons i baixants.

En la forja, a les baranes i estris de la cuina i del foc a terra.

Als estris de la casa. En cistelleria. En teixits...

Després de comprovar aquests exemples podem adonar-nos de que aquesta decoració és més racional que supèrflua; es deriva de la construcció tradicional i coincideix amb el que diuen els tractats de construcció del S. XVIII fins als arquitectes del GATCPAC. Tot un detall per parlar de la unitat de la construcció, que es manifesta en el referent que representa l'arquitectura popular en l'arquitectura moderna. I també en les relacions entre la ceràmica i l'arquitectura a través del temps.

Aquests elements que acaben de donar caràcter a l'obra poden estar imbricats en la mateixa estructura –el material immoble– o bé són estris que omplen aquests espais –materials mobles. Aquests es poden localitzar als inventaris de béns.

Si entenem per decoració l'embelliment d'elements estructurals, i per ornamentació, l'embelliment de superfícies –com una doble pell–, ens podem adonar d'entrada de perquè utilitzem el mot decoració, ja que està més proper a l'arquitectura popular.

Les lliçons i les pràctiques aniran a l'entorn de la varietat de les obres on s'ha cercat utilitat, bellesa i espiritualitat. Ben segur que l'estudi d'aquest apartat ens ajudarà a conèixer millor aquest patrimoni que encara avui és de referència.

12è CURSET D'ESTIU D'ARQUITECTURA POPULAR

De l'1 al 5
d'agost
de 2011



DECORACIÓ I AUSTERITAT EN L'ARQUITECTURA POPULAR

Cervera,
Guimerà,
Pelagalls,
Vilanova de Meià
i Tàrraga



AMICS DE
L'ARQUITECTURA
POPULAR



Museu Comarcal
de Cervera



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General
del Patrimoni Cultural
Servei d'Arqueologia i Paleontologia

Dilluns, dia 1. Presentació i objectius

Cervera, la Segarra. Paranimf de la Universitat

- 9.00 h Inscripció.
- 9.30 h Presentació, programa i objectius del Curs.
- 9.45 h Lliçó 1. L'arquitectura popular com a referent de l'arquitectura moderna. Salvador Tarragó.
- 11.30 h Lliçó 2. Elements decoratius a les cases de Cervera (segle XVIII). Josep M Llobet.
- 12.30 h Pràctica 1a part. Treball en fusta. Ramon Ninot.
- 16 -18 h Pràctica 2a part. Treball en fusta. Ramon Ninot.
- 18.30 h El paper pintat en la decoració d'interiors, per Maria Teresa Canals.
Visita a la Casa Museu Duran i Sanpere, per Carme Bergés i Maria Teresa Canals.

Dimarts dia 2

9-11,30 h Reparació de la pleta de Mont-roig. Ramon Ninot, David Porta i Eusebi Velera.

Guimerà, l'Urgell. A la Cort del Batlle, Museu de Guimerà

- 12 h Lliçó 3. Decoració i simbologia. Josefina Roma
- 13 h Lliçó 4. Els safarejos a la Conca de Barberà. Rosa Maria Canela.
- 16 h Lliçó 5. La ceràmica en l'arquitectura. Emili Sempere.
- 17 h Guimerà i detalls d'arquitectura popular, Joan Duch.
Visita a la població i l'entorn.

Dimecres dia 3

9-11.30 h La pleta de Mont-roig. Projecte d'intervenció. David Porta i Eusebi Velera.

Pelagalls, la Segarra. A la sala d'actes municipal

- 12 h Lliçó 5. El rellotge de sol. David Porta.
Construcció d'un rellotge portàtil de sol.
- 18 h Visita guiada per Martí Fontanelles. Els rellotges de sol de l'església romànica de Pelagalls. Les pletes de Pelagalls i Concabella.

Dijous dia 4

9-11.30 h La pleta de Mont-roig. Projecte d'intervenció. Ramon Ninot, David Porta i Eusebi Velera.

Vilanova de Meià, la Noguera. A la sala d'actes municipal

- 12 h Lliçó 7. Estructura i materials en cabanes i barraques. Vicent Loscos.
- 13 h Lliçó 8. La catalogació de les cabanes del terme de Verdú. David Tous.
- 16 -18 h Introducció a l'entorn de Vilanova. Ramon Bernaus.
- 18 h Visita guiada per Ramon Bernaus.

Divendres dia 5

Tàrrega, l'Urgell. Sala d'actes de la Biblioteca

- 10.00 h Lliçó 9. Diferències entre una cabana i una barraca. Josep Maria Jujol Jr.
- 10.45 h Lliçó 10. De l'era al forn de pa. Joan Rovira.
- 11.30 h Valoració del curset i elaboració de les conclusions.
- 12.00 h Taula rodona: La moda de la sostenibilitat pot ajudar a salvar el camp? Modera Vicent Loscos, amb la participació de cinc personatges relacionats amb el tema.

- Lliurament dels premis del 11è concurs de manteniment de cabanes, pletes i marges.
- Concessió de diplomes als col·laboradors d'honor de l'arquitectura popular a persones i entitats que s'han distingit pel seu interès cap a l'arquitectura popular.
- Lectura de les conclusions i exposició dels treballs realitzats.

14.00 h Dinar de tots els participants.

- Lliurament de diplomes als participants.
- Lliurament d'un regal sorpresa per als inscrits, realitzat per Ramon Ninot.



12è Curset d'Estiu d'Arquitectura Popular

Nom i cognoms _____

Ofici _____

Adreça _____

DP _____ Població _____

Telèfon _____

Correu electrònic _____

Breu currículum _____

Soci AAP

Carnet Jove

Jubilat