

## Aplec de Pasqua a Santa Cristina

Se celebra dilluns, amb gent de la Bisbal i Masllorenc

Josep Ferré Cañís

De nou ha arribat l'hora de l'Aplec de Pasqua a l'ermita de Santa Cristina, que se celebra aquest dilluns 17 d'abril. En aquest tradicional aplec de l'ermita de Santa Cristina s'hi troben, majoritàriament, la gent de la Bisbal, de Masllorenc i de Masarboñès.

A partir de les dotze del migdia es fa la celebració de la missa on s'hi cantaran els goigs en honor de la santa. A continuació es farà una ballada de sardanes fins l'hora de dinar.

A la tarda, després de dinar,

un grup d'alumnes de l'Institut del Teatre de Barcelona representarà *Contes per a un nou mil·lenni* destinat principalment al públic infantil.

S'ha de destacar l'arranjament dels accessos amb vehicles fins a la mateixa ermita així com el servei de bar que organitzaran els joves integrants del novell Ball de Diables de la Bisbal.

Per la seva banda, l'Ajuntament de la Bisbal del Penedès, instal·larà taules i cadires a la plaça de l'ermita per a la gent que s'hi vulgui quedar a dinar.

## Estrena teatral a la Societat de la Bisbal

Josep Ferré Cañís

Com ja es tradicional a la nit del diumenge Pasqua, a dos quarts d'onze del vespre, l'Elenc Teatral de la Societat de la Bisbal del Penedès farà l'estrena de la comèdia en tres actes *Amor... direcció prohibida*, original de Lluís Coquard.

El bon fer del grup que dirigeix la Sílvia Ferré i les trames divertides i amables que sol construir autor fan preveure una vetllada molt entretinguda que predisposi als espectadors a anar amb bon humor el dilluns a

menjar la mona a l'Aplec de Santa Cristina.

### Inici de la temporada

La gent de la Societat de la Bisbal ja té anotat a les seves agendas que tots els anys, quan arriben els dies de Setmana Santa l'elenc de l'entitat fa una estrena teatral, que després serà l'obra que el grup representarà al llarg de l'any a diversos escenaris de la comarca o fins i tot a d'altres municipis. L'estrena, de fet suposà, l'inici de la temporada teatral de l'elenc.

Guanyadors de les proves de la Bisbal anterior:

#### LAUREN

**Subscriptors:** Josep Albet Olivella, Amall Amell Montaner, M<sup>a</sup> Dolores Arriell Sementé, Pere Arenas Torres, Neus Benavent Vallès, Francisco Bravo García, Josefina Carulla Forgas, José M<sup>a</sup> Casas Sanmartín, José Luis Couso Pérez, Roser Gesé Socías, Antonio Miracle Fores, Rosa Pascual i Ventosa, Neus Perelló Gordillo, Xavier Tenor. **Lectors:** Esther Arbones Pallarès, Alfonso Arias Ruanes, Pere Banús Serch, Miquel Campamà Graells, Montse

Costa Fibla, Esther Domènech Vaqué, Sergi Egea Robles, Franciscà Gil Olesa, Montserrat (3ines) Parrilla, Victòria Guai Galindo, Maria Dolores Guiluz Diaz, Mercedes López Sánchez, Irene Luna Martí, Juan Antonio Morales López, Iñigo Parra Albares, Secundina Pérez Estévez, Xavier Raventós Cañís, Josep Uuis Roca Amell, Josep Antoni Romero Cantero. (Recolliu les entrades al Diari del Baix Penedès de dimarts a divendres de 9 h a 14 h i de 16 h a 20 h i divendres de 8 a 15 h.)

## Nàti Soler presenta 'Poemes de pedra seca'

L'acte es fa dissabte ai Centre Municipal de Cultura de la Bisbal del Penedès

Josep Ferré Cañís

L'Auditori Salbà, del Centre Municipal de Cultura de la Bisbal del Penedès, serà el marc on és previst que, dissabte, a dos quarts de nou del vespre, aculli la presentació del llibre *Poemes de Pedra Seca* els autors del qual són el bisbalenc Josep Vallès Campanera i la llorencenca Nati Squer Alcalde. La presentació anirà a càrrec d'August Bernat, autor del llibre *Barraques de Pedra Seca a la conca mitja del Gaià*, i del poeta Jordi Gabarró, que ha fet la presentació del llibre. També hi serà llegit un comunicat de suport de Miquel Martí Solé, consultor d'educació de la Unesco, persona molt compromesa en el procés de coneixement d'aquestes construccions rurals.

Aquest treball, publicat en format de llibre de butxaca, és editat per Cossetània Edicions i patrocinat per l'Ajuntament de la Bisbal i el Consell Comarcal del Baix Penedès, amb la col·laboració dels cellers Jané Ventura. Els seus autors compten amb una àmplia experiència en els seus respectius camps: Josep Vallès és un dels principals artífexs de l'exposició itinerant *Pedra Seca*, que ja ha estat visitada en molts pobles de les nostres comarques. S'ha especialitzat en inventariar i plasmar en imatges més de 270 barraques de la Bisbal, juntament amb altres construccions rurals de pedra seca com camins empedrats, marges de doble cara i corrals, entre d'altres, una mostra de les quals es troben en aquest llibre. Nati Soler és una coneguda poetessa amb nombrosos premis literaris, entre els quals el de la Nit de Sant Jordi que atorga l'Institut d'Estudis Penedesencs, amés de col·laborar en la realització de més de dotze llibres, tant de poesia com en prosa.

A *Poemes de Pedra Seca* presenten una visió diferent de la que acostumen a donar els treballs d'investigació i divulgació d'un tema concret. En aquest cas, l'arquitectura rural i anònima de la comarca és



La portada del llibre

DIARI

tractada amb amenitat però amb rigor intel·lectual; és un cant de reivindicació a la protecció d'un patrimoni cultural inserit en un paisatge proper i desconegut alhora, sobretot per les noves generacions; s'hi mostren imatges tan contraposades com el plorar d'un cep a cel obert amb el recinte clos d'un celler amb les bótes amagades i, finalment, s'hi remarca el veritable protagonista d'aquest llibre: l'enginy i el treball d'un poble que va aixecar unes construccions per do-

riinar la nostra terra, la qual cosa ha marcat una empremta a la gent que ens ha fet ser tal com som.

L'encertada tria de fotografies de Vallès, que permet copsar l'immens treball dels nostres avantpassats, tenen un magnífic complement amb els sentiments i emocions que la Nati hi bolca en els seus poemes, cosa que fa que la visió d'aquest treball es converteixi en un autèntic plaer per a la molta gent a qui interessa les pròpies arrels. I

### La primavera de Nati Soler

LLA

L'escriptora llorencenca Nati Soler té una prinnavera molt nnguda. Aquest dissabte presenta un poemari a la Bisbal i diumenge de la setmana que ve, festivitat de Sant Jordi, al seu poble, Llorenç, es presenta el muntatge del grup Art Polièdric amb creacions artístiques inspirades en el llibre de Soler *Les dents del gat*.

El grup Art Polièdric el formen la compositora Carlota Baldrís, el pintor i porcellanista Joan Descals, el vitraller Josep Maria Poblet, el vidriare Josep Sadurní i el fotògraf Linus Urpí.

Tots plegats han fet les seves creacions artístiques després d'haver llegit l'obra de Nati Soler, que serà la veritable protagonista de l'acte que es farà el 23 d'abril a les 12 del migdia a la Casa de Cultura de Llorenç. El 6 de maig, a la Cumprativa de Llorenç es posarà en escena un espectacle musical també inspirat en l'obra de llorençada poetessa de Llorenç. Difícilment Nati Soler podrà oblidar aquest mes d'abril, el de l'empenya definitiva de la seva obra.