

Càritas demana la col·laboració dels ciutadans per a la Tòmbola Benèfica de la Festa Major de Cervera

CERVERA.- Com cada any, Càritas Interparroquial de Cervera organitzarà durant els dies de la Festa Major del Sant Crist de la ciutat, la tradicional Tòmbola Benèfica, que permet finançar la realització dels programes socials que duu a terme aquesta entitat.

Des d'aquesta entitat ens informem que enguany la Tòmbola continuarà oferint premis especials donada la gran acceptació que aquests van tenir, tant per part d'empresaris i comerciants com dels particulars que els han recolzat en els darrers anys amb la seva col·laboració. És per això que continua essent imprescindible la col·laboració de tots i de totes amb l'aportació de donatius i/o regals.

Els donatius es poden dur personalment a l'oficina de

Càritas o en els següents comptes corrents: "La Caixa" (2100-0016-01- 0200100036) o Caixa Penedès (2081-0193-08-3300004023).

Per altra banda, si el que desitgeu és aportar algun regal, ho podeu fer de dilluns a divendres a l'Oficina de Càritas fins els dies de la Festa Major. També us oferim la possibilitat de portar-los durant el muntatge de la Tòmbola als baixos del Casal Parroquial, la setmana del 8 al 12 de setembre a partir de les 5 de la tarda, i la setmana següent, del 15 al 19 de setembre, a partir de les 10 del vespre.

De totes maneres, per tal de facilitar la feina, Càritas s'ofereix a recollir personalment els regals i donatius que es vulguin aportar; només cal trucar al telèfon 973 532 151.

Demografia

Demografia del mes d'agost

Baptismes

-10-08-2003: **Àngel Bonet i Baron**, nascut el 10 de setembre de 2002, fill d'Àngel i Carolina, apadrinat per Corneli Bonet i l'àvia materna.

-10-08-2003: **Júlia Figueres i Verdés**, nascuda el 25 de novembre de 2002, filla de Santiago i Alexandra, apadrinada per David Rodríguez i Carla Verdés.

-10-08-2003: **Paula Figueres i Verdés**, nascuda el 25 de novembre de 2002, filla de Santiago i Alexandra, apadrinada per Hugo Figueres i l'àvia paterna.

-10-08-2003: **Raul Martínez Puerma**, nascut el 9 de gener de 2003, fill de Lluís Àngel i Ma Carme, apadrinat per Antonio Puerma i Pilar Martínez.

-10-08-2003: **Aïna Costa i Pedraza**, nascuda el 28 de gener de 2003, filla d'Antoni Ramon i Núria, apadrinada per Ricard Holgado i Olga Pedraza.

Matrimonis

-09-08-2003: **Sebastià Aquerrebehere i Ochoa**, de Lleida, amb **Sara Badia i Bernaus**, de Cervera, a Vallfogona de Riucorb.

-16-08-2003: **Francesc Josep Prado i Paredes**, de Cervera, amb **Ma Àngels Bordera i Bernaus**, de Bellpuig, a Bellpuig.

-23-08-2003: **Ramon Rodríguez i Jiménez** amb **Encarnación Carmona i Carol**, ambdós de Cervera, a Cervera.

-30-08-2003: **Hèctor Embún i García** amb **Núria Lorente i Ceamanos**, ambdós de Cervera, a Cervera.

Defuncions

-04-08-2003: **Ramona Pipó i Castells**, de 95 anys, vídua de Francesc Solé i Pedrós.

-04-08-2003: **Andrés Torres i Santisteban**, de 88 anys, solter.

-08-08-2003: **Montserrat Cera i Llorens**, de 75 anys, esposa de Jaume Armengol i Lloses.

-14-08-2003: **Lluís Villega i Buil**, de 81 anys, vidu de Maria Rosa Dia.

-15-08-2003: **Isabel Carol i Vidaurreta**, de 77 anys, esposa de Ramon Jaques i Riera.

-16-08-2003: **Esmeralda Marco i Huguet**, de 80 anys, soltera.

-19-08-2003: **Ramona Solé i Canela**, de 87 anys, vídua de Sebastià Pijuan.

-04-08-2003: **Dolors Raïch i Cardona**, de 88 anys, vídua d'Antoni Gomà i Morell.

Quart Curset d'Arquitectura Popular

Josep Mora

L'Arquitectura de l'Aigua: Conclusions

El Quart Curset d'Estiu d'Arquitectura Popular, que va estar centrat en el tema "L'arquitectura de l'aigua", es va celebrar entre el 4 i el 8 d'agost a les poblacions de Cervera, Agramunt, Guissona, Artesa de Segre, Les Pallargues, Mont-roig i Tàrraga. Hi van haver uns 25 inscrits, sense comptar el públic que va assistir a les xerrades.

Les conclusions podrien ser les següents:

-L'arquitectura popular és la part visible de la unitat del territori, format per l'acció humana i els elements del paisatge.

-Tot el patrimoni de basses, fonts, aljubs, pous, cisternes, safareigs abeuradors, etc seria bo preservar-los i recuperar-los per la funció biològica que feien.

-Cal recuperar els antics drets de pas i d'abeurar del ramat i bestiar. Al ser de tradició oral s'està perdent i cal recollir-ho, perquè tenien una funció vital per a la supervivència del bestiar en èpoques de sequera.

-Els pous de gel tenen una importància constructiva i social, a l'ubicar-se en moltes poblacions de la Catalunya central. Convindria una recuperació i conservació dels que estessin a l'abast, com Tàrraga, Verdú, etc. Algunes poblacions com Guissona, Oliana, Santa Coloma de Queralt, Juneda, etc. A Agramunt ja ho han començat a fer.

-Donada la riquesa patrimonial de les nostres fonts, demanem en general i, en concret, a la població de Guissona que es faci un estudi sobre els antics regs, el sistema de canalització de les aigües de l'Estany i la recuperació de la Riera del Passarell.

-La repercussió de la construcció del Canal d'Urgell és equiparable a la construcció de l'AVE. El projecte del canal Segarra-Garrigues o l'eix transversal. I s'ha de pensar en:

- si el territori està preparat.
- que el que està previst fer hi tingui una utilitat assegurada
- cal preparar als futurs usuaris

El Canal va fomentar el canvi de l'ús del territori i un augment del rendiment d'una zona pobra. La població que va experimentar més evolució va ser Mollerussa, en coincidir-hi altres factors que reforcen el pas del canal: la ubicació de l'estació de tren i la centralització de les operacions comercials lligades al Canal.

-Cal fer una reflexió de l'AVE i el canal Segarra-Garrigues amb el canal d'Urgell per aprendre de l'experiència de la seva gestió, amb coses les bones i dels errors que van cometre. El canal d'Urgell pensem que és una bona referència per establir comparacions.

-Sobre l'AVE i per evitar discriminacions en la geografia per

les comunicacions, es proposa en les estacions de l'AVE, crear un teixit secundari de connexió amb les poblacions de les comarques per afavorir el creixement equilibrat del territori.

-Les cabanes amb trull de vi són característiques de la zona d'Artesa de Segre, per això trobem important el seu estudi per poder crear una ruta lligada amb el tema vinícol, en un moment que sembla que la vinya s'està recuperant.

-Amb el temps i en diferents indrets de Catalunya hem pogut adonar-nos com l'aigua és un bé escàs, i com el seu aprofitament ha estat el màxim. Amb la situació de molins a poca distància un de l'altre, amb la recollida d'aigua de filtracions, gaire bé gota a gota, amb la distribució de l'aigua de les fonts, per les persones, pels animals i pel safareig, amb les canalitzacions per recollir l'aigua de la pluja en aljubs de cabanes, etc. Aquest fet implica que, si bé els avantpassats aprofitaven al màxim tot el cabal d'aigua possible, ara, ja que el consum ha augmentat considerablement, cal repensar una nova cultura de l'aigua.

-Hem de valorar positivament el treball, massa vegades voluntarista, de grups com la Fundació el Solà, la Fundació Jordi Cases, els membres de la revista "Pedra Seca", per la difusió que fan d'aquesta arquitectura.

-Cal destacar la importància de la investigació d'arxiu per tal de complementar l'estudi de l'arquitectura popular. En primer lloc, perquè el fet de descobrir, en alguns casos, l'autoria d'obres que havíem considerat anònimes pot contribuir a prestigiar l'arquitectura popular com a obra d'artífexs qualificats. De la mateixa manera, els documents també evidencien la importància que aquesta arquitectura havia tingut en el passat.

-Caldria estimular a la preservació del patrimoni a voltes anònim dispers pels cascs antics dels nostres pobles. En aquest sentit, esperonem l'Ajuntament de Cervera perquè aprovi el PERI per al carrer Major i voltants proposat de fa 15 anys. I a l'Ajuntament de Tàrraga, tot i que valorem l'interès en preservar el centre històric amb la campanya de promoció de locals d'artesanía al carrer Major i voltants, li demanem que amplii la catalogació que fins ara en fa de fitxes fotogràfiques i medicions dels locals als baixos i soterranis, molts d'ells amb elements destacats d'arquitectura popular (cups, cellers) que, pel fet d'estar per sota de la planta baixa dels locals comercials, fins ara no han estat registrats, i que, especialment, n'exigeixi la preservació en cas d'obra nova.

Pel que fa al resultat del Tercer Concurs de Conserva-

ció i Manteniment de Cabanes, Pletes i Marges organitzat per l'Associació d'Amics de l'Arquitectura Popular, els premiats van ser:

-1r. Premi: **Josep Mora Sabaté** de Maials (les Garrigues), amb una impressionant paret de pedra seca de 90 m de llarg i 4m d'alçada. La va construir sense bastida fins on arribava des de baix i les filades superiors les feia des de dalt.

-2n. Premi: **Anton Escoda Pinent** de Vallbona de les Monges (Urgell), presenta un marge caigut que va refer. Està realitzat amb molta cura, ben acabat i amb unes escaletes per poder accedir al nivell superior.

-3r. Premi: Compartit per **Victor Trosses Cristòfol** de l'Os de Balaguer (Noguera), amb una obra pel poble, que és un marge, amb un petit aixopluc per a vianants, i **Antoni Farré Puig** de Cervera (La Segarra) amb l'arranjament d'una cabana de volta, refent una paret caiguda, amb la neteja i ambientació de l'interior.

També durant el curs es va fer el lliurament del premi "Amics d'Honor de l'Arquitectura Popular". Aquest any s'ha instituït aquesta distinció anual cap a entitats i persones que s'han destacat per fer alguna acció de suport a l'Associació. El guardó, un gravat realitzat especialment per l'ocasió per Serafina Balasch, el van rebre:

- **L'Escola d'Art Ondara de Tàrraga**, pel seu suport i col·laboració en el disseny del logo de l'associació AAP i pel disseny i realització de l'escultura que s'ha lliurat com trofeu en les anteriors edicions.

- **El Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Lleida**, per la constant ajuda en la difusió de l'arquitectura popular, al permetre crear una secció fixa en la seva revista BIC i fer la tramesa d'aquesta als associats de AAP, i en la realització dels tríptics del curset d'estiu.

- **Ramon Ninot** de Cervera i **Ramon Guixé** de Puigverd, per la seva generositat constant, sense demanar res a canvi, per preparar les pràctiques acuradament dels cursets i pel treball de suport en preparar les exposicions d'aquest any.

Per connectar amb nosaltres:
www.arquitecturapopular.com
i jomoca@coac.es