

Presentació del llibre: Vuitè curset d'arquitectura popular a Tàrrega

El passat divendres 3 de juliol tingué lloc a la sala noble del Museu Comarcal de l'Urgell la presentació del llibre *Cal protecció per a l'espai rural?* corresponent al curset d'estiu que els Amics de l'Arquitectura Popular van organitzar en diferents pobles de l'entorn l'estiu de 2007. A la capçalera de la taula hi havia l'alcalde de Tàrrega, Joan Amèzaga; el president de l'associació, Vicent Loscos; el filòleg i escriptor Lluís Casals, invitat a presentar el llibre, i Josep Mora, que organitza cada any els cursets d'estiu.

Josep Mora inicià l'acte amb unes breus paraules d'agraïment a tots els presents, pregà que excuséssim l'assistència de representants del Consell Comarcal de la Segarra i animà l'auditori a valorar aquesta tradició que aquest agost celebrarà la desena edició; dada que ja per si sola és engrescadora. Recordà com els etnòlegs defensen els valors que entronquen amb la tradició i com l'associació ha vetllat per salvar i registrar en la memòria una bona part d'aquests elements.

Vicent Loscos traçà un breu perfil del presentador de l'acte, l'escriptor Lluís Casals, de qui va destacar la nostàlgia i l'amor a la terra que s'entreveu en la seva obra, i relacionà aquestes vivències que l'associació comparteix tant amb ell com amb tots els qui estimen la seva terra.

Tot seguit prengué la paraula el presentador del llibre *Cal protecció per a l'espai rural?*, el professor Lluís Casals, que evocà les arrels de joventut al Bergadà i confessà que no li era gens estrany el món de l'arquitectura rural. Elogià la tasca dels avantpassats, "que no tenien la capacitat destructiva que ara tenim", i reconegué que, amb tot, seguim amb un paisatge envoltat de meravelles. I de l'amor a la terra passà a parlar de l'amor a les paraules, i parlà del desconcert, si no de la ignorància, que moltes dites populars vinculades al món rural i a les festivitats arrelades en diades i sants produeixen en l'entorn escolar d'avui. I a continuació va desgranar amb autèntica passió un comentari ric de detalls i observacions per a cada una de les lliçons o capítols del llibre, amb una especial admiració per l'exhaustiu article de Joan Rovira "La geometria del paisatge". I s'estengué encara en les pràctiques, les visites i la taula rodona que cada any acompanyen les comunicacions dels diferents professionals.

Com a cloenda de l'acte, l'alcalde de Tàrrega reconegué que la seva administració ha assumint una especial sensi-

bilitat per la preservació del paisatge rural, parlà de la rica herència patrimonial que a nivell cultural, arquitectònic i històric han caracteritzat des d'antic aquestes terres, i precisà que Tàrrega té un regidor d'urbanisme atípic. A Jaume Ramon Solé, que era entre l'auditori, li apassiona, digué, més preservar la riquesa patrimonial del municipi i les



construccions de pedra que afavorir l'obra nova i la palletada de ciment. Es remuntà al temps que, com a regidor de cultura, havia començat la tasca de protecció d'elements arquitectònics rurals amb el "Catàleg de masies, edificis i espais rurals", tasca que fou seguida més tard amb l'aprovació del pla de preservació del medi natural, i que seguirà donant altres resultats. Un d'aquests, anuncià, serien les bases

de subvencions per a la preservació i rehabilitació de construccions rurals tradicionals de pedra seca o tàpia que la Regidoria d'Urbanisme pensa presentar a l'aprovació en el proper ple municipal el proper dilluns 13 de juliol. Per acabar, l'alcalde animà a seguir fent pedagogia, com fa l'associació en els habituals cursets d'estiu, i l'animà a seguir pressionant totes les Administracions i a fer-se sentir amb veu pròpia per deixar de ser, en la sensibilitat del segle XXI, la germana pobra a qui toca acceptar els fets consumats.

I ja en un últim punt final, Josep Mora, entomant el relleu, invità a reflexionar sobre la desaparició de marges de pedra seca que la concentració parcel·lària del Canal Segarra-Garrigues ha comportat, i féu un avanç del proper curset en la seva desena edició. El tema de què tractarà seran els materials de l'arquitectura popular (la pedra, la fusta, el fang, el vímet, la ceràmica, el ferro...) i comptarem amb ponents com Valentina Maini, Magí Miret, Josep Gallart, Joan Rovira, Josep Bunyesc, Ramon Muntada, Salvador Palomar, entre d'altres. Com és habitual, el curset tindrà lloc la primera setmana d'agost; començarà a Cervera el dia 3 i acabarà a Tàrrega el dia 7, i els pobles que de dimarts a dijous visitarem seran Artesa de Segre, Anglesola i Massoteres.

Certament, durant segles l'home ha treballat eines, atuells, mobles, construccions... i s'ha servit dels materials i recursos que tenia més a l'abast. Si el tema us agrada, passeu d'aquí a uns dies per Turisme del Consell Comarcal, que disposaran del tríptic informatiu, o entreu a www.arquitecturapopular.com

Jordi Tàssies